



# **ARCHE ONLUS**

Rassegna Stampa del 09/11/2015

# INDICE

## ARCHE ONLUS

08/11/2015 Il Sole 24 Ore

**Per la città e la vita**

4

06/11/2015 Vita

**IN AGENDA**

5

# ARCHE ONLUS

**2 articoli**

**PROVE APERTE**

# Per la città e la vita

di **Angelo Curtolo**

**G**iunte alla settima edizione le *Prove Aperte* dell'Orchestra Filarmonica della Scala sono ormai divenute un ciclo sinfonico indipendente che in cinque appuntamenti permette al pubblico di assistere, con un prezzo contenuto, alle prove di concerti della Stagione dell'Orchestra Filarmonica e allo stesso tempo di essere parte di un importante progetto di solidarietà a favore del non profit milanese.

Grazie alla partecipazione dei musicisti dell'Orchestra, dei direttori e dei solisti, l'intero ricavato dalla vendita dei biglietti è versato ogni anno a quattro organizzazioni del territorio che operano nel sociale. L'iniziativa è realizzata con la collaborazione del Teatro alla Scala, del Comune di Milano, del Main Partner UniCredit e con il sostegno di UniCredit Foundation. Le prove sono precedute da una breve introduzione al programma, in forma spesso di un dialogo fra il direttore e un critico. L'incasso quest'anno sarà destinato a sostenere la ricerca scientifica condotta da quattro fra i principali enti milanesi di rilevanza internazionale.

Alla prova inaugurale gratuita dell'8 novembre, con Riccardo Chailly, dove cento biglietti sono riservati a giovani sotto i 25, seguono i quattro appuntamenti a pagamento destinati alla raccolta fondi: Ottavio Dantone dirige domenica 17 gennaio, a favore della Fondazione Ieo-Ccm; Daniel Harding domenica 14 febbraio, a favore della Fondazione Irccs Istituto Neurologico Carlo Besta; Daniele Gatti domenica 6 marzo, a favore della Fondazione Centro San Raffaele; Fabio Luisi domenica 10 aprile, a favore della Fondazione Irccs Istituto Nazionale dei Tumori.

Ben impaginati i programmi dei concerti. Ad esempio, quello del 17 gennaio si muove tra lo *Stabat Mater* di Pergolesi, il *Concerto per violoncello e archi* di Porpora (trascritto per pianoforte e archi) e *Pulcinella* di Stravinskij (nella versione completa, con le voci, non la suite solo orchestrale). Quello di marzo, fra Schönberg, R. Strauss e Wagner; e il frizzante – ma non sole “bollicine”, per gli archi – programma carnevalesco, con l'*Overture dal Pipistrello* e la suite dal *Cavaliere della rosa*.

L'attenzione della Filarmonica per il sociale è testimoniata dalle numerose iniziative promosse dall'Orchestra fin dal 1984, sia con serate dedicate alla raccolta fondi, sia con concerti pubblici dal grande valore simbolico, che hanno contraddistinto l'attività con Claudio Abbado, suo fondatore. Il ciclo delle *Prove Aperte*, avviato nel 2010, ha permesso di devolvere oltre 700mila euro a

progetti per il sociale sviluppati da numerose organizzazioni non profit milanesi. Ne hanno beneficiato: nel 2010 Fondazione Don Gnocchi, Fondazione Arché, Casa della Carità e Fondazione Floriani; nel 2011 Comunità Nuova, Vidas, Centro per anziani “Ercole Ratti”, Scuola Italiana di Senologia e Opera San Francesco per i Poveri; nel 2012 Obm onlus, CasAmica, Bambinisenzasbarre, Comin; nel 2013 Opera Cardinal Ferrari, Centro Francescano Maria della Passione, Cena dell'Amicizia e Pane Quotidiano; nel 2014 Caritas Ambrosiana, Auser Volontariato Milano, Fondazione Progetto Arca, Associazione Seneca; nel 2015 Uildm Milano, Handicap...su la testa!, Associazione iSemprevivi+onlus, Progetto Itaca.

Se guardiamo ai dati sul pubblico, parliamo di successo: l'edizione 2015 ha fatto registrare il tutto esaurito in ogni serata, per un totale di oltre 9.600 spettatori. L'incasso medio di ciascuna serata è stato di 31mila euro, con un importo devoluto alle organizzazioni di oltre 126mila euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# INAGENDA

11

**NOVEMBRE**

Milano

**Calendar Girl per Ail.** Il primo adattamento teatrale italiano del film campione di incassi in Inghilterra ha scelto di sostenere Ail e in particolare il progetto Case Ail, alloggi a disposizione dei pazienti e dei loro familiari in cura lontano da casa. Lo spettacolo è in scena al Teatro Manzoni di Milano, con protagonista Angela Finocchiaro. Anche se tutta la tournée è dedicata ad Ail l'11 novembre è in programma un apposito Galà benefico. [ailmilano.it](http://ailmilano.it)



20

**NOVEMBRE**

Milano

**Un Brownie ai pistacchi per Arché**  
Per la giornata internazionale dell'infanzia e dell'adolescenza Fondazione Arché e California Bakery lanciano un'originale iniziativa benefica: per tutto il giorno per ogni Brownie agli American Pistachios parte dell'incasso è donata ad Arché. [arche.it](http://arche.it)

19

**NOVEMBRE**

Mondo

**World Toilet Day.** Un miliardo di persone è costretto a fare i propri bisogni all'aperto e 2,4 miliardi non ha accesso a servizi igienici idonei. Proprio per far luce sul problema si celebra il World Toilet Day, patrocinato dall'Onu. Fondazione Acra, partecipa anche quest'anno alla mobilitazione mondiale Urgent Run con un'iniziativa in Mozambico, dove nel 2014, grazie alla raccolta fondi, ha costruito servizi igienici per i 3mila alunni della scuola di Zimpeto, a Maputo. L'obiettivo 2015 è realizzarli per i 2720 studenti dell'istituto di Bagamio. [acraccs.org](http://acraccs.org)

21

**NOVEMBRE**

Milano, ore 9

**Genitori adottivi con stile...**  
Continuano i seminari di approfondimento e confronto sull'adozione di Ciai. Oltre che in sede a Milano il seminario "Genitori adottivi con stile... tu che stile hai?" potrà essere seguito anche in diretta live streaming. Iscrizione obbligatoria [ciai.it](http://ciai.it)

22

**NOVEMBRE**

Italia

**Scuole sicure, la giornata nazionale**  
La Giornata nazionale della sicurezza nelle scuole di Cittadinanzattiva giunge alla sua XIII edizione nei giorni 20 e 21 novembre. Ora il Miur ha istituzionalizzato l'evento in ricordo dello studente del liceo Darwin di Torino morto per il crollo del soffitto. [cittadinanzattiva.it](http://cittadinanzattiva.it)

30

**NOVEMBRE**

Firenze

**Sinfonie per Dynamo Camp.**  
Sarà il salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio la cornice del concerto sinfonico della Young Talents Orchestra EY il cui ricavato andrà a favore del progetto Dynamo Camp. L'evento è promosso dalla Fondazione EY Italia onlus [dynamocamp.org](http://dynamocamp.org)

3

**DICEMBRE**

Milano, ore 21

**Una coperta per i senzatetto.**  
Torna l'appuntamento con il concerto di Natale di Progetto Arca: alla Chiesa di San Fedele si esibirà il Coro Jazz Gospel Alchemy. Il biglietto di ingresso richiesto è: una coperta, un sacco a pelo o una trapunta. Tutto sarà donato ai senza dimora. [progettoarca.org](http://progettoarca.org)